



Programme

# PCI : QU'ES AQUÒ?

Le Patrimoine Culturel  
Immatériel pour tous



## Le Patrimoine Culturel Immatériel (PCI), qu'es aquò?

D'après l'Unesco, "le patrimoine culturel ne s'arrête pas aux monuments et aux collections d'objets. Il comprend également les traditions ou les expressions vivantes héritées de nos ancêtres et transmises à nos descendants, comme les **traditions orales**, les **arts du spectacle**, les **pratiques sociales, rituels et événements festifs**, les **connaissances et pratiques concernant la nature et l'univers** ou les **connaissances et le savoir-faire nécessaires à l'artisanat traditionnel**.

Bien que fragile, le patrimoine culturel immatériel est un facteur important du **maintien de la diversité culturelle** face à la mondialisation croissante. Avoir une idée du patrimoine culturel immatériel de différentes communautés est utile au **dialogue interculturel** et encourage le **respect** d'autres modes de vie.

Ce sont des **manifestations vivantes transmises** de génération en génération, **recréées** en permanence par les **communautés**, et qui véhiculent un sentiment d'identité.

Contrairement aux idées reçues, le PCI ne renvoie pas forcément au passé. Il s'agit d'une notion **contemporaine, vivante** fondée sur des interactions humaines.

## Le programme PCI qu'es aquò?

### Le Patrimoine Culturel Immatériel pour tous

Programme fédérateur, intergénérationnel et interculturel de vulgarisation du PCI

Ce programme comprend des **actions de sensibilisation** aux niveaux **local, national** et **international** à l'importance du PCI et il est destiné au **grand public**. Les objectifs des actions menées dans le cadre de ce programme qui a vu le jour en novembre 2021 sont :

- Faire prendre conscience de l'importance de la diffusion et de la transmission du PCI en tant qu'élément décisif dans la préservation de la diversité culturelle tant sur le plan national qu'international.
- Présenter le patrimoine de manière simple et didactique : le PCI pour tous.
- Faire prendre conscience des valeurs culturelles, mais aussi sociales et économiques du PCI.
- Illustrer la diversité du patrimoine vivant.
- Permettre à chacun ou à une communauté de se réapproprier, de mieux comprendre ou bien même d'exprimer une certaine fierté à l'égard d'un patrimoine vivant

## Les actions du programme

### 1. Réalisation des vidéos de sensibilisation à la notion de PCI

**Chaque année**, nous nous proposons de créer une série de vidéos de **sensibilisation** pour présenter le patrimoine de manière simple et didactique : **le PCI pour tous**. Les vidéos offrent une visibilité aux éléments inclus dans la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité ainsi qu'aux éléments figurant sur l'inventaire du PCI en France. Ces vidéos sont un outil de sensibilisation qui vise à **éveiller l'intérêt** du grand public pour le patrimoine vivant.

Ces courtes vidéos combinent :

- Des témoignages de représentants des communautés et d'experts qui ont une connaissance ou rôle particulier dans la transmission ou représentation du PCI. La présentation non exhaustive de chaque sujet doit donner envie d'en savoir plus sur la thématique en valorisant le caractère vivant du PCI.
- Des plans d'illustration et des archives audiovisuelles, afin de contextualiser l'information.
- Une invitation au public, dans la description des vidéos, à consulter les ressources numériques proposées par le Ministère de la Culture et l'Unesco pour en savoir plus sur chaque thème.

### Première série PCI, qu'es aquò? 2021-2022

en cliquant sur les titres, vous pouvez accéder aux vidéos.

- [Vidéo introductive - Notion de PCI](#)
- [Le fest-noz](#)
- [Le Tahteeb, jeu du bâton](#)
- [Le tango](#)
- [L'art de la construction en pierre sèche](#)



### Deuxième série de vidéos PCI, qu'es aquò? 2023

diffusion entre avril et juillet 2023

- Le compagnonnage
- La cérémonie rituelle des Voladores
- La pratique de la cabrette ou musette
- Le repas gastronomique des Français

## 2. Diffuser très largement auprès du grand public

Les vidéos de vulgarisation réalisées dans le cadre du programme PCI qu'ès aquò ? sont diffusées **gratuitement** en ligne via les réseaux sociaux. Ces vidéos sont un outil de sensibilisation pour **faire découvrir** de manière simple la diversité culturelle et **encourager** le **respect** et la **compréhension** entre les communautés.

- **Public** : large public (à partir de 12 ans, de toutes cultures, de toutes origines)
- **Diffusion gratuite** : divers réseaux sociaux et plateformes multimédias, sur le site web de l'association, ainsi que sur de nombreux autres supports de communication au niveau local, régional, national et international.
- **Multilingue** : chaque vidéo est proposée en version française sous-titrée français pour sourds et malentendants, et en version sous-titrée en anglais.

## 3. Intervenir sous forme d'ateliers notamment auprès des scolaires, des associations : Quel est notre patrimoine ?

L'objectif de cette action est tout d'abord de **sensibiliser** les participants à la notion de PCI. En utilisant les exemples des éléments présentés dans les vidéos, ainsi que d'autres supports pédagogiques, il s'agit d'**éveiller l'intérêt** des participants à la notion et à l'importance du patrimoine vivant.

Ensuite, un **espace de réflexion** est ouvert sur les traditions, les pratiques, les représentations, les expressions et les connaissances de la communauté concernée, qui pourraient être considérées comme des éléments du patrimoine vivant.

### Expérience pilote Collège Alain-Fournier, Vallon-en-Sully (Allier)

Entre octobre 2021 et mai 2022, grâce à l'initiative de Marie CHAMELOT, professeur d'histoire-géographie, nous avons développé un projet pilote à l'école Alain Fournier de Vallon-en-Sully. L'objectif de cette expérience, qui est détaillée ci-dessous, était de sensibiliser les élèves de 5ème (début du cycle 4) à la notion de PCI et de préparer les interventions futures. Cette expérience pilote s'inscrivait dans l'Enseignement Moral et Civique (EMC, projet de l'année "8 milliards de voisins et moi? Tous différents, tous égaux!").

## Expérience pilote Collège Alain-Fournier, Vallon-en-Sully (Allier)

### 3 Trimestres :

#### Trimestre 1 : Découverte large du PCI

- Définition du PCI.
- Visionnage vidéos *PCI, Qu'es aquò?*
- Activités pédagogiques du dispositif « Plongez dans le patrimoine culturel immatériel » de l'Unesco.
- Création d'une identité numérique liée avec un élément du PCI.

#### Trimestre 2 : Quel est ton patrimoine vivant ?

- Rappel sur la notion du PCI.
- Illustration de la diversité du PCI par le biais d'un jeu de cartes conçu pour l'occasion, l'objectif de ce celui-ci étant de donner un maximum de pistes pour préparer l'enquête
- Sortie scolaire à Noirlac pour découvrir l'art du vitrail.
- Présentation de l'enquête : « Quel est ton Patrimoine ? »
  - L'objectif principal de cette enquête était d'éveiller la curiosité des élèves envers leur propre patrimoine. Les inviter à découvrir et à partager les traditions, les pratiques et les éléments essentiels de leur vie ou de leur histoire qui les entourent et qui, selon eux, forgent leur identité, que ce soit au sein de leur famille, ou de leur communauté.
  - Pour répondre à cette enquête, les élèves ont été encouragés à établir un dialogue intergénérationnel au sein de leur famille et de leur communauté.
  - Pour cette enquête les élèves ont été accompagnés par Mme Chamelot.

#### Trimestre 3 : dernière séance et restitution de l'enquête

- Démonstration de cornemuse bourbonnaise et de violon traditionnel par Luc ROCHE professeur DE à l'école de musique intercommunale de Gannat, en revenant sur l'histoire de ces instruments et leur adaptation contemporaine.
- Adaptation du "Hurling", sport traditionnel irlandais, proposée par le professeur d'EPS M; Quentin BOITEUX: les élèves ont eu l'occasion de faire connaissance avec cette activité et de reconnaître la multiplicité des formes que peut prendre le PCI.
- Deux formats de restitution ont été définis pour présenter les résultats de l'enquête :
  - L'enregistrement d'une courte présentation audio de l'élément choisi par chaque élève.
  - Sous la direction de la professeure d'Arts Plastiques Mme Aurore SILVA et avec l'appui du professeur de sciences physiques M. Gwenaël SOLLIER, la production d'un travail artistique (gravure) illustrant l'élément choisi par chaque élève dans le cadre de l'enquête « Quel est ton Patrimoine ? ». Ces gravures ont été utilisées pour décorer deux arbres de vie créé par les élèves et exposé au sein du collège.

## Expérience pilote Collège Alain-Fournier, Vallon-en-Sully (Allier)



### PCI, à toi d'enquêter! Quel est ton patrimoine vivant?

Avant de commencer, quelques points à ne pas oublier sur le PCI:

- C'est avant tout un patrimoine vivant.
- Ce sont les traditions transmises de génération en génération.
- Il est recréé en permanence par les communautés.
- Il contribue à nous donner un sentiment d'identité et de continuité.

En plus, le PCI fait partie de ton quotidien !



Et toi, si tu devais trouver autour de toi, dans ta famille plus ou moins large, dans ton village, quelque chose d'hérité, qui a une importance, que tu souhaiterais préserver et transmettre, ce serait quoi ?

**Le choix est large:** une tradition orale (un proverbe, un dicton, une légende), un art du spectacle (une musique, une danse, un costume), une pratique (une fête, une tradition culinaire, un jeu, un sport), une connaissance (sur la faune, la flore, les soins traditionnels), un savoir-faire (un artisanat, un art décoratif, instrument de musique...)

**Attention,** tu ne dois pas refaire une recherche sur un élément du PCI existant mais bien proposer ton élément du PCI à toi.

#### Les étapes

Où chercher? Les réponses ne seront pas sur Google!

Il faut poser des questions autour de toi, interroger la famille, les associations du village, des artisans, l'office de tourisme, un musée, bref, être un enquêteur de terrain.

Comment chercher? Que demander?

Soit tu as déjà une idée de ce dont tu veux parler comme élément, soit tu n'as pas d'idée et, à ce moment-là, c'est de discuter avec les gens autour de toi qui fera émerger une idée. Pour être un bon enquêteur, il faut d'abord que tu saches poser les bonnes questions et que donc la définition du PCI n'ait plus de secret pour toi.

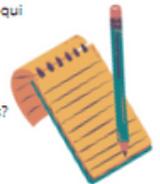
**Rappel :** Pour t'aider, tu retrouveras la vidéo "Le PCI, c'est..." dans le classeur pédagogique sur l'ENT.



#### Quelles questions poser?

Parmi les traditions de la famille, du village, quelle serait la première qui vous viendrait à l'esprit ?

- 1- Vous la définiriez comment? (en quoi ça consiste)?
- 2- Origines (depuis quand cela existe-t-il? où cela est-il né? )
- 3- Transmission: comment cela se transmet-il ?
- 4- Evolution: comment cela a-t-il changé? Y a-t-il eu des modifications? Des changements depuis son origine jusqu'à aujourd'hui?
- 5- Quel est l'intérêt de continuer à transmettre cela?



#### Ce qui est attendu

- Un fichier audio qui retranscrit ton enquête + une présentation orale de ton enquête le **mardi 10 mai** après-midi + une idée pour l'arbre de vie qui sera aussi réalisé le **mardi 10 mai** après-midi.
- Pour le 10 mai, très important, **pense à revenir avec ton projet sur l'identité multiple.**



Fiche enquête : *quel est ton patrimoine vivant?*

## Expérience pilote Collège Alain-Fournier, Vallon-en-Sully (Allier)

### Un bref résumé des résultats de l'enquête

Comme indiqué ci-dessus, deux formes de restitution des éléments collectés par les étudiants ont été effectuées.

Les résultats de cette enquête ont donné lieu à une diversité de réponses qui illustrent aussi les différents niveaux de compréhension de la notion chez chacun des élèves. En fonction des sujets choisis par chaque élève, différentes sources d'inspiration ont été détectées comme par exemple : l'histoire et les traditions familiales, les pratiques liées aux goûts, aux loisirs, aux pratiques gastronomiques ou sportives préférées par chaque élève, mais aussi les manifestations festives ou des traditions représentatives de leur communauté ou de leur territoire.

Cliquez pour consulter quelques audios issus de l'enquête  
 "Quel est ton patrimoine?"

La fête de Chazemais

Une tradition musicale en famille

Une cousinade



La vie d'une famille paysanne



Quelques images des arbres de vie réalisées par les élèves de 5ème au Collège Alain Fournier à Vallon-en-Sully (03), illustrant les résultats de leurs enquêtes.

## Expérience pilote Collège Alain-Fournier, Vallon-en-Sully (Allier)



Jeu éducatif de cartes conçu pour faire découvrir la richesse de domaines du PCI.  
Avril 2022.



Réalisation de vitraux à Noiriac  
Mai 2022



Un aperçu des restitutions de la mission  
"Je présente mon identité multiple".



Intervention de Luc ROCHE, président de l'ANCM.  
Mai 2022



"Le Hurling" adaptation du jeu traditionnel irlandais.  
Mai 2022

## 4. S'appuyer sur le Festival Les Cultures du Monde de Gannat pour la sensibilisation au PCI

L'un des objectifs du programme *PCI qu'es aquò? Le Patrimoine Culturel Immatériel pour tous* et de notre *Festival Les Cultures du Monde de Gannat* est de promouvoir une **meilleure connaissance et compréhension entre les peuples**, en mettant en valeur la richesse et la diversité culturelle incarnée par le PCI. En ce sens, le patrimoine vivant est notre principal outil non seulement pour éveiller un sentiment d'appartenance, mais aussi pour **créer des liens d'amitié et de compréhension** entre les peuples.

### Le Festival Les Cultures du Monde de Gannat , qu'es aquò?



Depuis sa création, le *Festival Les Cultures du Monde de Gannat* offre un espace de promotion et de valorisation aux différents groupes et communautés qui sont praticiens, gardiens ou qui ont un rôle particulier dans la transmission ou la représentation du PCI.

Chaque été, durant la dernière quinzaine de juillet à Gannat, le festival invite des groupes et communautés qui font vivre le patrimoine vivant à participer aux représentations et aux actions de sensibilisation des éléments du PCI.

Musiques, danses, artisanat, gastronomie : durant cinq jours, les activités festives accessibles à tous se succèdent pour que chaque festivalier, petit ou grand, construise son expérience de l'interculturalité. *Le Festival Les Cultures du Monde* invite le public dans un voyage artistique et humain, à la découverte du patrimoine de nos territoires et des richesses culturelles du monde.

### "Les Rencontres de Gannat 2023": Un espace fédérateur et professionnel pour échanger sur les pratiques de valorisation du patrimoine immatériel.

les 28 et 29 juillet 2023 à Gannat

En 2023, le *Festival Les Cultures du Monde de Gannat* offrira une place spéciale à la célébration du 20e anniversaire de la Convention pour la sauvegarde du Patrimoine Culturel Immatériel (2003). La 49ème édition se propose d'être un moment privilégié pour les rencontres entre acteurs et les structures locales, nationales et internationales, associations et ONG, qui partagent le même objectif, la mise en œuvre de la convention à travers la diversité des approches.

Ce sera l'occasion de faire connaissance et de tisser des liens, présenter et échanger sur différents programmes en cours concernant la valorisation du Patrimoine Culturel Immatériel (PCI). Il s'agira également d'analyser comment nous pourrions collaborer les uns avec les autres pour améliorer les programmes existants, ainsi que d'identifier les synergies potentielles à développer entre nos structures.



## L'Association Nationale Cultures du Monde

### Une ouverture sur le monde

Depuis plus de 47 ans, l'Association Nationale Cultures du Monde participe à la diffusion et sensibilisation au PCI. Par le biais du *Festival Les Cultures du Monde de Gannat* ainsi que de son programme *PCI, qu'es aquò ? Le Patrimoine Culturel Immatériel pour tous*, l'ANCM œuvre à favoriser **l'accès de tous à la diversité culturelle** sur le plan national et international. Acteur reconnu au niveau national et international, partenaire officiel de l'UNESCO, notre association est une ONG accréditée auprès du comité intergouvernemental pour la sauvegarde du PCI. L'ANCM s'est engagée à respecter son rôle et à soutenir l'Unesco dans la mise en place de la Convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel. Toutes ces actions ont pour objectif d'éveiller l'intérêt du grand public au travail de l'Unesco concernant la sauvegarde du PCI, mais également de créer un lien social fort permettant de reconnaître et de faire découvrir les patrimoines vivants locaux en s'inspirant de ceux du monde entier. Elle se définit aussi comme une association d'éducation populaire.

Forte de son action auprès d'institutions internationales comme sur les terrains plus locaux, l'ANCM souhaite, à l'aube de son 50ème anniversaire rassembler et fédérer les différents réseaux et les nouvelles générations faisant rayonner les patrimoines vivants.

L'ANCM intègre la sensibilisation du PCI dans son projet associatif et dans chacun de ses programmes. Les premiers à être concernés sont les 350 bénévoles qui font partie de l'association et les festivaliers présents chaque année au festival de Gannat.

### Diffuser

- Animer le tissu rural autour du Patrimoine Culturel Immatériel à travers des activités éducatives, culturelles, touristiques et de développement local.
- Organiser le **Festival Les Cultures du Monde de Gannat**, assurer sa promotion et son rayonnement.
- Contribuer à la vie culturelle de l'Auvergne et du Massif Central.
- Promouvoir l'expression vivante des cultures traditionnelles et populaires en organisant la venue d'ensembles artistiques d'horizons différents.
- Promouvoir une meilleure connaissance et compréhension entre les peuples, par la mise en valeur de la richesse et la diversité culturelle.

### Partager et transmettre

- Favoriser des liens de **coopération et d'échange**.
- Organiser des rencontres, d'experts ou grand public, portant sur les diverses formes d'expression (danse, musique, artisanat...) de la culture traditionnelle et populaire.
- Favoriser la transmission et la pratique amateur des différentes formes d'expressions traditionnelles et populaires (langues, littératures, musiques, danses, jeux, mythologies, rites, coutumes, artisanat, architecture et autres arts...)

Contact : Rafael Villamizar

04.70.90.66.31

rafael.culturesdumonde@gmail.com

[lesculturesdumonde.org](http://lesculturesdumonde.org)

